

雅中教改

Yaan Middle School Educational Reform



第 99 期

2016 年 10 月 29 日

雅安中学 主办

主编：程明 李永安 李国良

内部资料 免费交流 雅内印(2011)字第 72 号

雅安中学第三十二个教师节庆祝大会



10月0日,我校第三十二个教师节表彰大会隆重召开,周德熙、高本斌、叶玲、何培义、郭燕等30名老师受到表彰

省委副书记、省长尹力率队考察高中校区

7月20日,正值“4.20”芦山强烈地震灾后恢复重建3周年之际,省委、省政府组织考察组到雅安考察“4.20”芦山强烈地震灾后恢复重建成果。考察组分成两组,分别由省委副书记、省长尹力和省委副书记刘国中带队,现场考察我校高中校区。副省长、雅安市委书记叶壮,雅安市委副书记、市长兰开驰陪同考察,雅安市教育局局长赵敏、我校校长程明分别向两个考察组作现场介绍。

考察组一行先后观看了全市教育系统和雅安中学高中校区灾后恢复重建展板并听取了相关情况汇报。尹省长走进教学楼,驻足察看了教室设施设备情况,并走进实验楼通风化学实验室看望了正在暑期夏令营活动中参与青少年科技创新活动的师生,并寄语同学们要认真探究,保持一种细心严谨的科学态度。走出实验楼,考察组一行走进了学生食堂。在学生食堂底楼大厅,尹省长关心地询问了学生食堂饭菜质量和价格,并嘱托学校要高度重视食品安全,让同学们有一个好的身体投入学习。最后,考察组一行还对400米标准运动场的建设和使用情况进行了实地察看。

我校高中校区项目是“4.20”芦山地震灾后恢复重建中基础教育的重点民生工程。高中校区位于大兴镇穆家村,占地151亩,建筑面积63000平方米,可容纳全寄宿学生3600人。该校区于2014年4月开工建设,2015年秋季开学投入使用。高中校区的投入使用近一年来,为灾区学子创设了良好的育人环境,缓解了中心城区优质教育的就学压力,完善了新城区公共服务教育体系,提高了全市高中阶段毛入学率,提升了全市普通高中办学水平。同时,更加宽敞、规范、舒适、生态的学校环境提升了学校内涵,拓宽学校发展外延,进一步惠泽灾区教育民生。为更好的发挥灾后重建效益,雅安中学也以此为契机全力创建四川省一级示范性普通高中,并于2016年3月高分通过了四川省一级示范性普通高中专家组现场评审。

参观考察的有省委、省人大常委会、省政府、省政协有关领导,省军区、武警四川省总队、各市州党委或政府主要负责同志,部分省直部门(单位)、中央在川新闻单位主要负责同志,成都、自贡、攀枝花、泸州、德阳、绵阳、南充等7个对口援建市前线指挥部主要负责同志,邛崃市和康定地震、得荣地震受灾县(市)党委主要负责同志。

我校成功创建为“四川省一级示范性普通高中”

9月,四川省教育厅正式发文,批准我校为“四川省一级示范性普通高中”。经过十多年的艰辛努力,雅安中学成功站在了新的起跑线上。

省一级示范校的检查 and 评估是在今年的3月进行的。3月29日,四川省人民政府教育督导团、省教育厅专家组在经过两天认真核查,严格检查,反复讨论后,对我校申报“四川省一级示范性普通高中”作出评估,学校得分488分,得分率97.6%,顺利通过现场验收。

“学校办学历史悠久,文化厚重,在办学过程中不断丰富办学理念以推动学校发展。校长及管理团队有思想,创新意识强,勤政务实,引领学校发展;教师有激情,爱岗敬业、乐于奉献;学生有活力,文明守纪,追求上进。办学水平逐年提升,教育质量不断提高,办学特色鲜明,示范影响力凸显。”这是督导组、评估专家组对学校的总体评价。

长期以来,我校的创建工作得到了市委、

市政府、市教育主管部门和全市人民的持续关心、支持和关注。高举素质教育的大旗——“为人生发展而教育”,全面推行素质教育,我校开始了长达十五年之久的创建之路,学校教育也呈现欣欣向荣的美好景象。

我校的成功创建,标志着全市唯一一所市属高完中又迈上了跨越发展的历史新台阶,为雅安学子开启了“为人生发展而教育”的大门,为雅安教育带来了新的发展机遇和更大的发展空间。



省委副书记、省长尹力在副省长、市委书记叶壮,市委副书记、市长兰开驰、市教育局局长赵敏的陪同下考察我校高中校区

我校顺利通过“四川省阳光体育示范学校”复检验收

6月28日,四川省教育厅体卫艺处副处长刘世明等一行4人到我校复检验收“四川省阳光体育示范学校”,市教育局副局长姜建平、基教科科长罗翔健陪同检查。

专家组一行观看了大课间活动,听取了程明校长的专题汇报,并就学校阳光体育开展、体育师资队伍、体育中长期规划、学生体质健康测试、体育与健康教育、特色体育活动的开展等进行了座谈交流。专家组对我校阳光体育工作给予了充分肯定和高度评价,一致同意我校通过此次复检验收。

市教育质量提升项目启动暨2016年中学教育工作会议在我校举行

9月19日,雅安市教育质量提升项目启动暨2016年中学教育工作会议在我校学术会议厅召开。我校党委书记、校长程明,副校长王云刚出席会议。

会议总结了全市2016年中学教育工作,并就新学年中学教育工作和教育质量提升项目实施的相关工作进行了安排部署。会上,上海方略专家郑杰以“教育质量管理与提升策略”为题开展讲座。市教育局局长赵敏要求教育行政部门和学校始终聚焦教育质量,规范办学行为,深化素质教育,以科学的管理促进教育质量提升。副市长徐旭从深化教育改革、增强发展保障、推进教育质量提升和项目实施作了重要讲话。

我校获市2016年“教书育人先进集体”称号

9月8日,雅安市第三十二个教师节庆祝大会在我校育才路校区学术大厅举行。副市长徐旭、市政府副秘书长李蓉、市教育局局长赵敏,市各区县教育局负责人,各区县获奖教师,获奖单位代表及雨城区、名山区、雅安中学教师代表参与庆祝大会。

大会上,我校被授予市2016年“教书育人先进集体”称号。高本斌、张崇梅、姜志远、杨万强、熊冰艳、鲜继裕六位教师被评为市优秀教师。

夹江第一中学教师莅临我校交流访问

10月20日,四川省夹江县第一中学10余名初中语文学科教师在该校教研室主任胡国锋的带领下莅临我校进行亲切友好的交流访问。

来访老师参观了我校校园设施。在青少年心理辅导中心,政教处主任杨光蓉介绍了我校心理教育的现状;教务处副主任张词勇介绍了我校初中办学情况。最后,教科处主任叶玲陪同来访教师走进课堂,观摩了由我校初中语文教师郭霞和熊大蓉执教的两堂语文课,并于课后与初中语文备课组就初中语文课堂教学的有效性进行了探讨和交流。

李兴星获全国新世纪杯初中数学优质课展评一等奖

10月9日—11日,由教育部北京师范大学基础教育课程研究中心和新世纪初中数学教材编委会组织举办的“第六届全国新世纪

9月22日,在中联部、省外事侨务办及市政府副市长徐旭、市外侨和港澳台办、市教育局领导陪同下,中东欧国家可持续发展考察团一行来我校大兴校区考察。我校党委书记、校长程明,党委副书记刘德强、纪委书记贾勤、副校长高正刚及部分在“4.20”芦山地震后受助赴匈牙利交流学习的学生代表在大兴校区迎接并陪同参观校园。在正德广场,程明校长代表全校师生向考察团的来访表示热烈欢迎,向在“4.20”芦山地震后关心帮助我校的国际友人表示衷心感谢。参观中,程明校长向考察团一行介绍了我校大兴校区的基本建设和投用情况。在博雅楼前,参加此次活动的全体人员与客人亲切合影。

随后,考察团一行参观了我校“4.20”芦山地震感恩教育馆。在听取了我校学生解说员对我校校史、“4.20”芦山强烈地震中抗震救灾及灾后恢复重建情况、及学校感恩教育情况的双语介绍后,团长乌伊海伊向同学们的介绍表示感谢,并鼓励大家好好学习,长大后报效国家,传承中欧友谊。最后,双方在会议室进行了亲切友好的座谈。



杯初中数学优质课评比与观摩活动”在宁夏银川举行。我校青年教师李兴星代表雅安市参加比赛,并获现场说课评比一等奖。

李茂林获省高中青年数学教师优质课展评二等奖

近日,四川省高中青年数学教师优秀课展评活动在泸县二中举行,我校教师李茂林代表雅安市参加了比赛,并荣获了省二等奖。

中东欧国家可持续发展考察团来校考察

简 讯



奔 曾贵全



悟 曾贵全

教师作品

高2015届“篆刻模块”选修·学生习作选

⑥



金榜题名 曾锐意(16班)女



极光 张欣怡(3班)女



雪满长空 张雅兰(16班)女



暗香疏影 吴开萍(16班)女



信念 李文琼(5班)女



宝钗 毛梦迪(二班)女



回忆 韩廷燕(15班)女



子贤 杨棕燕(9班)女



素衣 李娟(2班)女



非凡 张克锐(8班)



未来 李彦涛(1班)



释怀 张珂豪(二班)



杜若 廖璐(2班)女



淡然 吴晟霄(3班)



一天一念 程徐舒力(7班)女



一生有你 孔颖(15班)女



开心 刘昊(10班)



殊途 曾铎(11班)女



宝兴 董佳灵(8班)女



净心 房佳颖(10班)女



修身齐家 顾鹏程(2班)



无言 竹兰萍(9班)女



志气 李健(3班)



伊人 代林琬(3班)女



花非花 何金花(6班)女



开元 王晓钦(14班)女



休想 胥齐(11班)女



武一帆 武一帆(15班)女



依靠 陈汉(11班)女



若缘 姜丽梦(14班)女



阳光 王婷(2班)女



心想事成 刘悦言(16班)女



物是人非 李长茜(11班)女



千年一吻 吕来斌(5班)女



简博 赵简博(11班)



心如止水 贾雄彬(13班)女



青春 王皓历(10班)



百年好合 李青(二班)女



人定胜天 程楷圯(二班)女



皇帝 姜鹏(二班)



钟剑涛 赵调皓(9班)



李阳平 李阳平(11班)女

“花未全开月未圆”是齐白石为民国西康省的刘文辉所篆刻的印章之一。印章为无边白文，大篆篆法，七字分三列，二二三格式，单刀冲凿刀法。



家在清风雅雨间 齐白石

此印面线条天然率真，笔划大胆穿插，参差错落，纵横流畅。“花”字的末笔夸张拖曳成一弧笔插入“全”字内部，“全”字末横又以斜笔嵌入“未”字右部，第二个“未”字的一撇一捺则变形成近似一横，三条横线在印章中部形成错落有致的平面分隔，与下方参差排列的三字生动呼应，使

读印随笔 1

花未全开月未圆

曾贵全

整方印左中右及上下部牢牢抱作一团，组成一个有机的整体。从整体看，此印中横画不横，如“花”字一横的左高右低；两个“未”字同中见异，一横微弧；“全”字的三横画则高低倾斜；“圆”字底横的上弧状等。以斜画或弧画打破本来由平直的横画分割出的平直空间，这给本较平静的印面顿增灵动与活力，如水面上泛起的涟漪，波光粼粼，给人以丰富的想象与回味。同时，在这方印中，故意改变一些印文笔画间的疏密关系和部首间的位置，如右边“未”字二横拉近，疏密对比，随意自然；楷书写法的“全”字，上疏下密；“开”字左右部分上下错落；“圆”字则拉近横画并夸张两点成两竖。这不仅增添了全印的疏密对比关系，同时也使笔画之间、部首

之间、字与字之间显得揖让有礼，相安无事。而最为摇曳形象的是印中左上角用象形手法处理的“月”字，恰如半月斜挂天边，似有“明月当空照”之意，月仅有半轮，形式上呈现出缺而未圆之意，富有诗情画意，其中可见大师秀逸精巧的构思。

“花未全开月未圆”出自书法宋四家的蔡襄《花月诗》“花未全开月未圆，寻花待月思依然。明知花月无情物，若是多情更可怜。”的首句。此诗既有哲理，又具禅宗意味。凡哲凡禅，多是智慧和透悟的化身。花未开时恰恰把全开时的明艳展现成了一个将来，半开的花，微含的花瓣里孕足了开放的力量，让人期待那诱人的芬芳。月未圆时寄托了人们无尽的期待和憧憬，从无月的夜晚到月光的皎洁，从玄月到满月，

时日在期盼中飞逝，而对月圆的期盼让明月变得更加动人妩媚。

其实最美的意境不是一种事物最完美或者最完善的时候，而是趋于最完美的时候。那是一种既美又有一种更美好的期待和向往，这才是最完美的。花未开，花会开；月未圆，月会圆。这半开之时，这不完善的圆缺里，是最具希望、最具生命力的状态，人生之道亦如此，朋友之道，亲入之道皆是如此。稍微留一点分寸，得到的往往是海阔天空。追求最美好的目标，但又不希望完全达到目标，永远保持进步和上升的态势。

“花未全开月未圆”应是刘文辉治理西康的一种理想或期望。刘文辉败退西康时，西康多民族杂居、政治不稳、治安混乱、经济贫穷、文化落后，百废待兴。也许是他希望在其治下，西康亦能如他主政四川时之状，或许是让人期待一个全新的新西康吧！



安好

★九月

今日阳光正好，而我恰算安好。
阴了不知多久的天终于露了点明媚下来，隔着薄云的一米阳光穿过叶隙洒下来，在地面碎裂成一面湖。饶是晴朗如斯，温度依然寂寥。正如天空的一片蔚蓝一样，地上初冬的叶子也静得安详。这么好的天气，真不应该诉一些什么经年沉淀的苦。

穿上棉衣的一刻，似乎感到一年并不是十分漫长，好像很短的一刻，已从身边放走了十二个月份。四季的轮回，并非不算匆匆。也没有多少日子值得怀念，抑或是祭奠，只是随手写下点不痛不痒的文字，将它命名为过去。说到底，我也不是个十分念旧的人。过去的十多年，似乎很短，而匆匆的

原因，我总是归咎于时光的薄凉。也许骨子里有些什么催着我一次次拿起笔。看着笔下一个个文字流畅的排列，这种感觉并不陌生。感谢岁月不曾无情，还能让我记下某些片段不至于全然忘却。

这一年里的事并无深刻记忆，春夏秋冬等闲而逝，倒是深深地感到书上说的白驹过隙。写作的次数少了，提起笔总有一种才思枯竭的苍凉，良久，搁笔时叹一句“江郎”才尽。我并不是一个所谓的文人，偶尔感叹几句时光的匆忙也只不过是无聊呻吟。最初执笔的原因早已道不真切，而今思绪混乱芜杂，只能拼凑出残缺的散句，在纸上涂满一团团墨渍。幸而天光明朗，还能有

未来文学社 副刊

未来

点慰藉，还能在字里行间捡拾些什么当作借口，用以探望心底的故人。

说是岁月忽已晚，实在想说久不遇故知。当初选择的两条路，隔着就不再是城市的左端和右端。有时感怀岁月漫长，回首时来路茫茫，时光终究情浅易老，而余与故人终年不遇。其实很多事情不必泪如雨下，只当是夜剪灯花把酒凌虚即好。而今日阳光刺目，我只作是它倾城如画眷顾我久不遇他。

说到底也没有什么谎言或事理去无聊闲扯。

无论如何，阳光还好，我也还好，这样安稳，就好。

十七岁的周末来有一个理想，就是每次考试成绩能在余默的前面，这样她就不用每次听老妈叨叨“隔壁老余家的孩子”，这样的叨叨，自打他穿尿布以来就持续到了高三。

恶狠狠地吸了一大口豆浆，周末来瞪着余默的后背，幻想着无数次她拿着浙大的录取通知书把余默踩在脚底下的情景。像是感觉到了恶意，余默悠悠地转过头，看着一脸傻样的周末来，施之以神经病的眼神。

“周末来，你每天这样盯着我能盯出一个浙大来吗？”

周末来慢条斯理咬了口油条，“您倒是想有这么大的魅力。”

“无所谓，反正再和你一个学校我也受不了。”余默无所谓地耸耸肩。说来也奇怪，他和周末来的成绩是一个天上，一个地下，但周末来总能在关键时候把分抬上去，所以每次都以刚合适的分数和他分在一个班。

第二天，班里组织烧烤，但周末来却在上山时摔了个狗吃屎。隔壁老余家的孩子自然担负了送伤员回家的任务。周末来自觉理亏，自己回家就得了还把别人拉下水，便老实地道歉：

“对不住了啊，有时间单独请你。”

“诶？”余默挑眉，“小时候吃串你的糖葫芦都把脸给我抓了，现在大方了，捡钱了？”

“嗯，昨天你买了可乐剩的钱掉地上了，当时你睡觉呢，不好意思打扰你，就寻思着先放我兜里。”周末来一脸无辜。

“……”

“余默，说真的，我还真有那么点儿事儿要你帮忙。”在余默眼里，周末来此刻态度倒是180度大转弯，像条哈巴狗一样水灵灵的眼睛一眨一眨的。“啥事？”“把我补补数学呗。”外面老师收费太贵，余默数学又是拔尖的，所谓肥水不流外人田，她周末来放着那么好的资源不用你当她傻啊？

“我还以为多大点事，没问题啊。”反正高三了，一个人复习也很闷，两个人一起还可以逗逗她玩儿，舒缓压力解解闷嘛，何乐而不为呢？

静默的未来

©Alily

原来两个都是奸商。

因为有余默帮助，周末来的数学成绩倒也是进步不少。但这周日周末来在家里等余默半天都没见个人影，正准备打电话时老妈又进来了：

“余默这段时间不来了，他爸生病了，医院守着呢。”

“余叔叔身体不是挺好的吗？”

“做给你们这些白眼狼看的，做家长的在孩子面前说累，还算榜样吗？”

“母亲大人所言极是。”这是周末来很少赞同她妈的观点，因为她看见她那美丽的妈，前不久染的头发有几缕是白的，哦，妈妈也老了。

几乎没有多想，第二天周末来就提了一大袋水果去医院看隔壁老余了。还没走进屋里传来的说话声就让周末来停住了脚步：

“小子，老爹没能给你什么，就给了你一个脑瓜子，你上大学的钱我存好了，你弟弟不用操心安心准备高考吧。”

“……我不管弟弟谁管？”

“那么多亲戚朋友呢，你就别担心了啊，老爹对不住……”

“得，别说了，高考我会参加的，你好好养病，啥都别说了。”

什么意思？老余那话是明摆着要去极乐世界了？余默怎么办？他那五岁的弟弟怎么办？周末来突然眼睛一湿，她也说不上来这是什么感觉，就好像吃了一口辣椒呛着了一样，难受，却没有办法停止这感觉。把水果放在门口敲了门，周末来逃也似的离开了医院。她不知道余默是怎样的表情，她也不忍心看见。

距离高考只有一个星期时，消失了的余默又回到了教室，周末来看着班主任把他带出去，余默一直低着头没说话，但那没来由的压抑感又是怎么回事？过了十几分钟余默回到教室，看见周末来正盯着他发呆，便伸出手在她面前晃了晃：

“想什么呢？哦对了，那水果挺甜的，没看出来你还挺会挑水果嘛。”

周末来不愿再过问他怎么知道是她送的，因为她总觉得她在余默的眼底最深处的地方看见了不一样的情绪。或许是感到了无趣，余默坐在座位上把头枕进臂弯里。周末来就那样默默地注视着，她希望看见余默像平时那样大大咧咧倒在椅子上就睡，而不是现在这样像极了个缺乏安全感的小孩，她是知道的，昨天是老余的头七。

对于周末来说，高考是安静地来，又安静地消失。在最后一次聚会上，曾针锋相对的人也握手言和，老师也放下了平时的威严和同学碰杯。周末来隔着火锅的热气看向对面的余默，他还是往常一样爱笑爱闹但可能是周末来眼花了，她分明看见了余默没眼角的闪烁。自从那次她从医院出来后，他们之间几乎没说过话，习惯了平时的打闹而当对方已经没有力气再与她斗嘴时，周末来却不知所措。她只能每天多拿一盒牛奶放在余默的抽屉里，只能每天写一个冷

笑话贴在余默的桌上，她只是一个高三学生，不能为了一个人做些什么。大大地咬了一口肉丸子，烫得周末来眼泪直流。

拿到浙大的录取通知书时，周末来又从老妈那里得知余默也被大学录取了，她几乎是一听到这个消息就去敲余默的门，只是没人在家。下意识地走下楼，却看见了余默的身影，旁边还有一片火光。悄悄地走近，余默无焦距的双眼掩饰着明亮的火光，“录取通知书”五个字慢慢消失殆尽。对面的房屋传来喧哗，暖意的灯光中是一句又一句的祝福，应该是哪家的孩子考上了好大学。一片灯火辉煌，却刺得周末来睁不开眼。

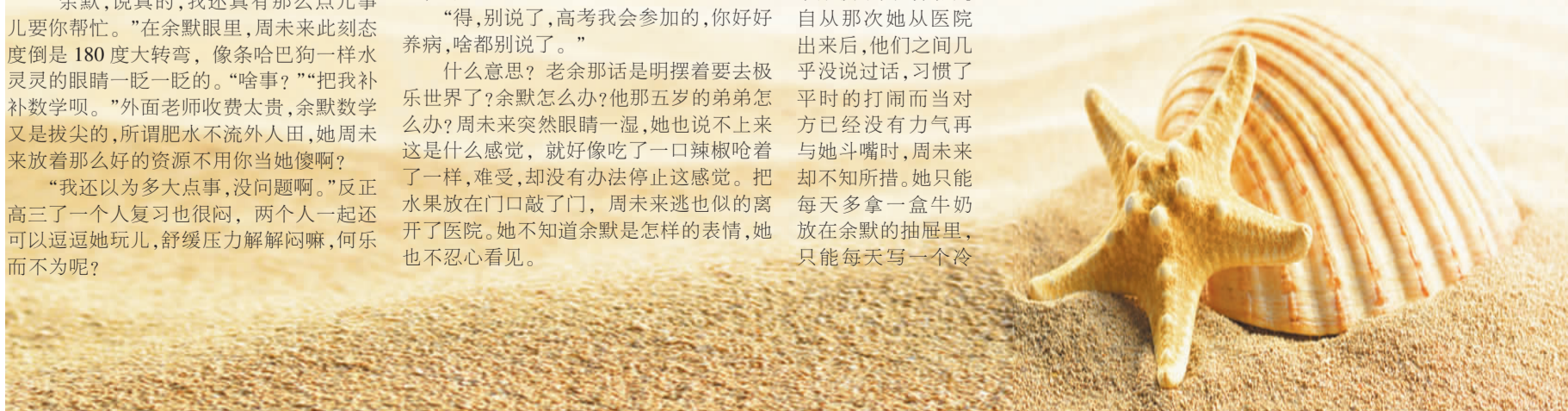
“是金子走到哪都发光，你别放弃。”再想不出更好的话语，周末来只能用客套的话抚慰一颗年少却要承受许多的心灵，余默抬头看着这个从小就和他一起长大的女孩，本想再和她进一所大学，但这次她却走在自己前面去了。一路走来他遇见的人不在少数，遇见的风景太多，但唯独周末来一成不变，她始终就在那里，没有蜜语，只是陪伴，这种比朋友还温暖的存在他余默怎么会忽视？在他心底，他便一直将周末来视为家人的存在。成长的路途中总会遇见这么个存在，他不能随时伴你左右，但总在关键时刻出现，当你受伤时，一回头总会看见他。这样的存在不是没有，而是我们没有发现，当他出现时将他视为家人对待吧。

“周末来。”

“诶？”

“欠我的烧烤什么时候还？”

“……”



我来自蜀地，为了少年的雄心壮志到了长安。乡里的人都说长安是个好地方，有吃，有喝，有姑娘。但我是村里第一个，也是最后一个来到长安的。

师傅说过，人要有大志，才能做大事。但他却说我做不成大事，其实他不知道我可是胸怀大志的。于是做不成大事的我，怀着大志来到了长安。刚进城，便被衙门的人带走了。随意给了个编号，就被收编入队了，从此成了一名小卒。

长安很繁华，但却很乱。无数的小事都会挤在同一时间发生。我虽说是小卒，但也被接待处的大人叫去端茶送水。虽然做着无聊的事，但我仍没有忘记我的大志。

我的大志是成为一名大侠，劫富济贫，活的自在。虽然我的现在和理想有些冲突，但毕竟我还是要吃饭的嘛。

长安很乱，各种流言蜚语都传得飞快。最近的热门便是“夜行”了，说来也是奇怪，这家伙是个武功高强的高手，飞檐走壁，千里取首级也不在话下。他虽然行踪不定，但每到月夜，必会潜入达官贵人们的家中，不谋财，不害命，像是什么都没有发生一样。但到第二天这位大人或者大官的私密之事便被传得沸沸扬扬，什么东家的刘大人睡觉不着衣啊，西街的李大人的夫人的二姨子和仆人有一腿啊。这些话题成了人们饭后的闲谈。虽说没什么财物丢失，但也面子上过不去，尤其是那些被带了绿帽的大官们更是怒不可遏，下令要抓住夜行，不然提头来见。

于是乎，我们小队也成为了抓捕夜行的出头鸟。队长是个娘们儿，但做事像个爷们儿，她给这次行动代号为“黑虎”，但我却觉得这代号和那些事并没有什么半毛钱的关系。

队长说：“5276，你在嘀咕什么？”
我说：“队长啊，我想回家睡觉，月黑风高睡觉夜嘛。”
队长说：“你再扯犊子，我就拿祖传的宝刀怼死你。”
我：“……”

今夜的月特别亮风也很急，但只要是稍微练过功夫的人也会听出一丝异样。没错，在我们对面的张大人的府邸的窗子被风吹得咣咣作响，在寒风中有一丝血色的杀气。

队长的刀已被拔出了一半，蹲着身子走了过去，我们这些小卒也紧跟着，进入了府邸。

我说：“队长我们是抓人，又不是偷东西，干嘛不从正门进去？非搞这么神秘干嘛？”

队长说：“你懂个屁，这叫高手风范。5276，今天你的话真多，再多一句我就用我这祖传的宝刀怼死你。”

我：“……”
为了抢占功劳，我们没有惊动别的小队，小卒们分头行动，挨个检查房间，我被分到了仓库。刚打开门，就看到一团猥琐的黑影，蹲在角落里，像是在翻着什么东，我二话不说，冲上去一通乱打，虽说我并不是什么高手，但我上树掏过蛋，下水摸过鱼，后院劈过柴，前院溜过狗。就算不是高手，也算是一小半高手了。一阵蒙头乱打之后，黑影停止了挣扎，我丢掉了手中的砖头，翻了个身，完了，打错人了。那团被我打的血肉模糊的身影，正是我们的保护对象，张大人。

这件事之后，我被丢进了牢里。
判官说：“5276，你可知罪？”
我说：“小人知罪。”
判官说：“你可知你犯了何罪？”
我说：“小人知道小人犯了何罪。”
判官说：“打入死牢，三日后斩首示众。”

到了这时我才发现，长安的夜格外的凉，长安的月格外的亮，亮得让人在阴影中低着头不敢看，有时候光太亮了，影子是越黑的。

牢外的人蹲下身来说：“喂，5276，你当真把张大人打得半死不活，在医馆里靠人参吊命？”

我说：“当真。”
他说：“你想逃出去吗？”
我说：“想。”
他说：“那你跟我走吧。”
我说：“好。”
然后我们逃出了地牢，逃出了长安，逃到了不知道的地方。

我说：“我们到底要去哪里？”
他说：“离长安很远的地方。”
我说：“你到底是誰？”
他说：“我是夜行。”
我说：“你为什么要做那些事？”
他说：“因为好玩。”
我说：“为什么好玩？”
他说：“我曾是一个将军，为了朝廷打遍天下，我杀人无数，立功无数，我玩腻了美人，看腻了美景，吃腻了的美



★杨雨晨

食，收腻了钱财。于是我决定去找找乐子。”

我说：“你这样做害死了很多人。”
他说：“人都是自私的。”
我说：“那么我也是自私的。”
我拔出了腰间的剑，刺进了他的心窝，血溅在脸上很热，很冷。

他说：“为什么？”
我说：“不为什么。”
我知道我没有认错，那年村庄被屠灭的时候，那张血红的脸，就像现在一样，不过，对象却变了。

我挥剑割下了他的头，用黑布包好，调头回了长安。到后来我才知道，我的小队没有抓住夜行还让大人受伤，全部都被处死了，诛灭九族。但队长似乎并没有死，但也知道所踪。

我被赦免了，得了官位，有了吃，有了喝，有了姑娘。我背离了大志，也没有做成大事。
长安让人们上了瘾，我也不例外，此后世间再无5276。

可是有一天，我死了，我玩腻了美人，看腻了美景，却看不惯我的血，弄脏了我金丝玉缕的纱帐。对，我死了，死在了另一名夜行的手里。我一只手持着乌纱帽，另一只手抓住夜行的祖传宝刀。我离开了世间，却留在了长安。



◎杨彬鑫

想念幻化为蝶，停靠在心里的田。

——题记

我曾经在某本书上看到这样一句话“人永远不知道谁哪次不经意和你说了再见就真的再也不见了。”至今依然念念不忘，而且每次都会这样想起你。是的，我们分开的时间远多于我们在一起的时间了，各自的生活也早已习惯缺少彼此了，不过我从未为之感伤，甚至还心有慰藉。换句俗套的话来说，这地球上那么多人，偏偏能够遇到你，已是极大的幸运，这七十亿分之一的缘分，我真的满怀感激。

所以啊，我们都不要用那么伤感，也更用不着无病呻吟着所谓的致我们终将逝去的

青春。谁都没有辜负谁，我们只是有种莫名的失落感，觉得分离就是桃花潭水深千尺的不舍，就是长亭古道西风下目送的身影，就是相见时难别亦难的遥远。失落只是因为这一路上的温暖那么耀眼，相伴那么绚烂，回忆那么甜。

从前也以为我这样轻描淡写可以装作真的没什么，可是有时候看见那些一起挽着手谈笑远去的身影，鼻尖还是会泛起一阵酸。我才终于清晰地意识到，那个曾经和我一样走路爱蹦爱跳的人，那个曾经和我捧着同一本小说你看左边我看右边的人，那个曾经与我欢乐不断无话不谈的人，那个曾经每天和我唇枪舌剑争执不断的人，那个曾经每天与我互道早安晚安的人，真的不在身边了。

水太蓝，所以想念漫出地平线。
阳光打磨鹅卵石，所以记忆越来越沉淀。过往飞快而清晰地眼前掠过，我扬起的嘴角不再。我万万没想到的是，原来记忆中的那些美好竟会让人如此，不舍，怀念。

直行线相交之后便会渐行渐远，我疑惑却无以反驳，因为我们真的渐行渐远。昔人不在，现在的你是否安好，相伴不再，如今的你是否也会同我一样感到冰冷的悲哀。

曾经的相知相伴，如今的天各一方。愿你的笑和泪，都有人分担。如果可以，偶尔想起我。

如果等待有尽头

◎故城

晚风轻拂，月下枝桠镀上银辉，窗影斑驳。携一缕夏日清凉的气息，流浪在暗夜。万家灯火次第熄灭，几点零碎的星光打在陌生的城里，城市淹没在悲欢离合的清泪里。没有雨，我却撑着伞，一步一步行走在老旧的空巷。这座城经风霜几度，已遗落了过往，丢弃了初韵。如今，也只有这小巷的破旧能诉说当年的伊始了。

巷子的入口，两侧是高高的围墙，我执伞而立，踌躇不前。冷冷的月光之下，深幽之处，有一丝飘荡许久的熟悉气息，似乎，曾经的浮华引诱着如今的我。一步一步，只有“嗒嗒”的我们的脚步，没有当年你打马走过的“嗒嗒”马蹄声。静静地闭上眼，我伸手触摸冷冷的青砖，迎面而来的，是回忆的味道——酸涩，甜美。城里霓虹映不到的旧巷老屋，有一段密封于光阴的秘密。经年之后，我执伞择路而来，而当初的人，在人潮之中随波飘向何方？

没有尽头的巷子如同记忆里挥霍不完的青春，没有雨的暗夜我执伞寻觅那个与我一样的人。白日里隐于城市的一角，夜幕降临时便追寻那段历史。隐隐星辉之下，我取下锈迹斑斑的铜锁，穿过庭院。我看着老树在微笑，这是一个与我一样孤寂的灵魂，它在这座城市年幼时便已扎根，他守候的城迅速成长，它哺育的人慢慢老去，百年苍桑沉淀，它的灵魂在生命的丈量下寂寥无言。它静静地孤独着，等待着这座城将它忆起。现在，我轻倚他的灵魂，同它一起孤独。

这是个被城市繁华遗弃的角落，巷内枯败如斯，巷外寸土寸金，荣华在灯光下闪闪生光。我不属于这座陌生的城，纵使我生于此，长于此。我的灵魂属于某个阴暗的角落，思远人，待归期。我在老树下倾听风声，等待多年前为灯红酒绿离去的人。旧时飘荡的灵魂终会回来，任春秋更迭，定会走到树下唤我的名字，唤醒我南柯一梦。为着那么一天，也许还很遥远，我也要等。每个人都有个执念，而我，不过如此。

等
Wait for
Let we
Know
Cherish

春怨

★东方

第一抹晨曦，惊扰了屋檐下蜘蛛的美梦。蜘蛛伸了伸腰，懒洋洋地爬向网边，慵懒等待着和风中得意洋洋的小飞虫送上门来。晨曦依旧不知好歹，透过半掩的斑驳木窗，染红了窗格上灰尘满布的同心结。它攀爬上睡梦中的容颜，让原本苍白的脸颊有了些许温暖和生气。

在这迷人的春光里，也许，她做着一个梦。

也许是模糊了记忆的那年春天。晨曦，如同此刻，依旧是那么的美；柳条，是那么的青；湖水，是那么的蓝；人，是那么的……软泥的清香，青草的气息，沐去了追逐

嬉戏后的疲乏。当他把用柳条和鲜花编织的花环戴上她的发丝，娇艳的阳光，染红了她的脸。

似乎，那天的清晨，也是有清脆的喜鹊声，像一颗多情的石子，掉进了她的心湖。她就知道，那天，她和他，会度过如此美妙的一天。

她还记得，当红盖头放下的那一刻，她不在乎小姑诧异的神色，将早已干瘪枯黄的花环，戴上了发梢。她知道，他一定会在揭开红盖头的刹那，瞪大醉眯眯的双眼。他会如往常一样，右手食指弯起，轻刮自己的鼻子：“你个小傻瓜。”

在这迷人的春光里，也许，她做着一个梦。只是，这个梦，被窗边的喜鹊打破了。

“喜鹊？”她的心底竟泛莫名的苦楚。“你是来嘲讽我的吧？”她不由得想起了那晚的月光，那晚的哭泣。

那晚，是她见过的最美的月光。

当她静坐在床沿，红盖头下的花环，像一团火，炙烤着她的全身。她听见，庭院里觥筹交错的喧嚷。她是那么的忐忑，那么的期待。她不敢相信，梦寐以求的幸福，来得如此之快。

她随着欢快的蛐蛐，哼起了那首浣衣的曲调。正是这首曲子，吸引了他，让她和他相识。沙漏的窸窣，敲打在心间。她记得，当揭开红盖头偷窥的那一瞬，同心结，在烛光的照耀下是那么的鲜艳红亮。还有，虚掩的窗户外，那美妙的月光……

她坐到梳妆台，铜镜上的灰尘，黯淡了她的眼光，遮暗了她的面色。她忘记了，手中的木梳，有多久没有划过她凌乱的发丝。她强挪到窗边，用尽全身的力气，将木梳扔向了聒噪的喜鹊。喜鹊扑棱翅膀，破空而去。尖利的声音，是对她残酷的笑。

全身的力气，荡然无存。她瘫软在地。眼泪，扑簌掉落，一如那个夜晚。

那个月光如此美妙的夜晚哟，她是如此的悲伤。

铁链的哗哗声，马蹄的得得声，哭声，咒骂声……打乱了她甜蜜的心绪。

辽西！又是辽西！这可恨的胡人啊！那是多么偏远荒凉的地方啊！

多少年，她陪着小姑，一起到山上寺庙烧香。她还无数次天真的问：“小姑，烧香拜佛不是好事吗？为什么每次你都要哭呢？”后来，她才知道，第二年，姑父被抓走了辽西，至今未回，音讯全无。

当冰冷的地面，冰冷了她的眼泪。她想到了刚才的梦。在梦里，她在辽西，没有了狼烟四起，旗已偃，鼓已息，腊梅流出直沁心脾的暗香……

在梦里，她坐在他怀里，在马背上，她唱起浣衣的曲子，哒哒的马蹄，奔向江南的春光，在那迷人的春光里，“小傻瓜，我要给你编世界上最美丽的花环……”耳边，是他呵出的暖暖的气息……

很早的时候，我就爱上了你。孩童的岁月，穿一身紫色长裙，在阳光下飞舞旋转。那是一个怎样的四季如春的美好时光。不曾流泪，春风吹过，杨柳拂岸，对着青青河岸，撩拨头发，轻轻柔柔，缓缓梳妆。忽的发现，那柳眉杏眼的五官，竟是如此精致，是江南女子特有的美貌。

是啊，春天，淅淅沥沥地下一场毛毛细雨，伸手，触碰，晶莹如针的水珠，滴到屋檐上溅起水花，四散，好像一把透明倒挂的伞。烟雨江南，在四季的春里，跳跃起轻盈

羞涩的成熟美。

花香，悠悠飘远，引来彩蝶，招来蜜蜂，纷纷向荷花表露爱慕之情，花开一万朵，也不及少女半分的柔美，所以，满塘的荷花，在它们黄色蕊芯上采蜜的蜂蝶，穿着波浪型绿色的裙摆，江南的细雨，微微轻风，不耀眼的阳光，微微灰白的天空，这一场美丽的江南烟雨盛宴，有动有静，有清楚有迷茫，有彩色有暗色，有暖有清凉，有一望无际的荷花随风飘曳，有少女撑着伞在远处观赏，好一幅江南的烟雨图。

枫叶，对着微弱的阳光，观察它的纹路：千丝万缕，纵横交错。少女啊，它是不是你的百结柔肠，点点滴滴的心事结成了红叶上的纹路，也许，它太复杂，令你无所适从；也许，它有着太多忧伤的美丽，令你也陶醉；也许，你的那个他，令你爱他成痴，爱他成狂，爱他成伤，痛到分手后留下淡淡的哀愁。

冬天的雨季，又是那么几场小雨。寒风凛冽，吹得少女不禁裹紧了衣服。冬天的雨，太小太小了，又太冷太冷了。许多绿叶

少女低头，默默地走着，心绪低落，眼含泪水。一阵冷风刮过，一片绿色的叶子落入少女怀中。少女忽的有些惊喜：莫非春天来了？她抬起头，满树的紫荆花正悄然绽放。紫红，紫红的，巴掌大小，像一个个在燃烧的皇冠。少女还不敢相信自己的眼睛。少女将目光移到另一棵树上，满树的杜鹃花，粉红色，像一团团火在燃烧。少女不再惊诧，似，明白了些什么。

烟雨江南的冬天，原来，那小雨，不仅为黄色的落叶而落泪，它还滋润着紫荆和杜鹃，让那些只看到悲伤的人，也拥有了春天般火一样美丽快乐的心情。

原来，爱，无所不在；原来，爱，不分时间地点；原来，爱，就在江南的四季烟雨里。

——文章来自散文网

烟雨江南的四季

★小健

曼妙的音符，滴滴哒哒，清脆微妙的声音，将你的柔情，将你活泼，将你的美丽，将你的稚气，全部洒向岁月的春天。

无忧无虑的童年，活蹦乱跳的童年，爱哭爱闹的童年，这是一种春的萌芽，这是一种美丽的初现，这是一种春花烂漫的盛开，这是一种花香弥漫的烟雨江南。

风吹，雨飘，见斜阳。绿柳，花香，觅春归。

又是一年烟雨江南梦。那位可爱的少女，在春雨的滋润下，一年年长大，如出水芙蓉，不是吗？那一朵朵盛开的荷花，若少女丰硕圆满的体态，在烟雨里，洗一个出尘脱俗的澡，一颗颗晶莹的水滴，挂在脸上，更显柔美，白里透红的肌肤，更显水润，嫩嫩的，白白的，泛着微微的红晕，那是一种

少女，你盛开在夏季的荷雨里。少女，不知不觉，你衣裙飘飘，款款而至，来到秋季的枫叶林。那又是下着一场细雨。朦朦胧胧，你却又在林间漫步。此时的你，又是另一种凄婉的美。

你依然长发垂肩，柔顺的发，飘着秋的味道。秋，本来是带着一点点凉意，一点点秋燥，而你的出现，让秋多了一份淡淡的又唯美的哀愁。江山的枫叶林，一片片红色，红色里又透着令人哀伤的黄色。落叶，满地都是。秋雨，不停下，斜风细雨，自古以来，多少唐诗宋词，以诗词托秋言伤；古道西廋马，断肠人在天涯。秋，或许真的就是断肠人的心境。枫叶，一片，一片，一片，落下，又被秋风卷起，秋雨打在落叶上，似乎有气无力。少女，此时，你放下手中的伞，拾起一片

变成枯叶落地成泥，原本夏天绿色的草坪已寥落成满地的黑土。少女没有撑伞，把自己蜷缩在冷风冷雨里。她走在校园满是尘土的小路上。两眼充满忧伤，分手，是那样的痛，痛到已不知春天还会不会来临。





乙未羊年秋，予居雅州学府补学已二月，常行于师院，时见卿，而卿似不识君也，每每相与同游者谈笑以避之，未尝敢及目相视，君只得侧眼凝周山，独寄深情于此。忆往昔，竟不知云语，从何时何地提起，念自离时，已去春朝秋月至，但铭留思度，旧事常敲于心腹，每逢月缺阴雨，倍觉凄苦，但佳卿何能知尔。而年将近十九，世事亦可微悉明理，恐似命途本如此。愧当年，以妄身菲语相负，恨久不能绝，唯唱梓容依旧佳忆随风矣，往念卿之情厚，在祈卿后生之安然。今所处，遇新人，教我以坚心向梦，前日逢友问卿之境况，闻卿可好安身，且能奋至殿前十，随吾愿卿能坚向志，一路笙歌追梦至，待逢明月满晴时，佳卿便作飞云使。

正文：梓有梓木新探青，终岁不凋华颜寸。容有容人初上心，此生不在相思问。

依岸春风吹故柳，扬天花色住风痕。旧时兰亭飞双燕，一川烟萧携雨深。佳舟载子

白头梓容行并序

●木沁

平莲过，踏湖执手屣沾巾。忆往昔度江南岸，棧外红药连桥生。随潜渔歌声唱晚，琵琶犹叹重卿魂。风入满楼雨怨纷，隔江又望天涯人。天涯明月难时有，把酒临空休作樽。明月无知饮中意，稍逝晨光已熏微。恨别江欢惨将醉，低檐户转入屏扉。夜半枕来凉初透，裹衣架暖起针绣。针针细辗密罗对，点点衣衫泪如碎。

一朝良玉结恨里，谁思亲腹已为累。恐

识寒宫阴晴度，终岁年年年轻相付。唯悼《关关》笺人去，何人更把《子歌》书。平经万里一曲终，从此绝唱《三生赋》。南乡浪子拽舟寻，烟涛路远江南雾。

春绝夏掩萧关寂，顾首沥沥两行雨。靛云波转流风起，丹秋出色碾枫荻。堂前桂死香销岸，青江水复浪淘西。怎蹙眉池边霜露，依旧周山雾满曦。晨烟深彻城烟底，仍自经年人自惜。南城杜里伤梓树，凋碧容人心未一。若此愿长也孤往，志向天涯在别

离。谁堪独爱无颜雪，总使春红把人迷。俗间本就多情客，何祈仙公徒遥期。其无常来可无想，行时心远静时息。

未卜它窗会逢地，回廊还梦岂如你。菡亭夜伴雨撩声，檐碎珠玑独敲奔。图格千道迷人者，少事困把黑白理。此局道是人定迟，盘上赢输难由己。应识有情非成属，幸途更有几能及。不妒天翁白首配，不慕云鹤同心栖。但为佳卿三尺纺，伤风休透玉薄膝。当零云中绢花羽，此雁催心念子衣。

给世界的情诗

●鱼缸君

你为城市埋下一颗光芒的种子
星辰也映照我阁楼的灯
你为陆地编织浪漫浩瀚的大梦
春夏也斟尽窖藏的老酒

我途径你漫山遍野的雪白

松枝在林地间断成片段
我穿越你只影孤行的人海
声息临摹下熟悉的图案

我喜欢这世界并与你一起
千万航线 山川湖海游历
不明白这世纪的风尘滚滚
只明白我面前你眉眼如雾
我被送往繁星也被送往你
时间假象 跨越你面纱的距离
不理解无尽岁月漫长孤寂
只爱你赠我日升日落一瞬光景

大雨模糊了你的身影
溅起水花的你消失在街尾
转角处
只留一树繁花落尽
如我心中最后一点余热
完全凋零
不知走过多少蜿蜒曲折的道路
才能与你相遇
只得
任凭回忆的思绪蔓延

梦

●熠熠

鸽子

●泗渡鸟

山顶上的钟声
经久不曾响起
停顿的指针
时间有意暂停
黑白色的钟塔下

灰白色的
停落了一群鸽

多年前
它们盘旋不停
在古印度塔楼
天空
高高的
代表命运
信仰
死去王后的深情

息

●佚名

漫天朔白的风雪
是晨光中的一声呼喊
是鬓间的痕迹
是月亮中的回忆
你享尽繁华盛世
我置身濒绝孤堤
回罔昏厄的惆云
是少年时的一把竹椅
是眼前的泪斑
是眉中的眷恋
你奏响高山流水
我轻哼往事成堆

檐下清茶的氤氲
是寂寞里的一抹叹息
是耳旁的轻诉
是手边的触碰
你独自辗转天地
你是一颗精洁的白棋
你是那棋盘的边际
盘中有河有影
至此泾渭分明
两岸相隔千里
万事不尽人意

青樱之殇

●熹梓陌

纷扰繁花
不过暮春凋零前的挣扎
新绿粉樱
终奈何萧瑟秋风一刹
缕缕晴丝不复
惟余霜雪华发
一抹明黄久伫樱树之下
悲叹！悲叹！
挽不住岁月淹没的笑靥如花
犹记十年冷苑
胡刀穿透了灵魂的躯壳

染红的浅绿
一如宫墙红叶满地浸洒
烟消玉殒
谁记二十二载红烛之下
春去秋来
数十载花开又落下
为何却捧那一朵粉樱？
明知终会弃她
终究凋零的与世无争
绊得住君心几丝牵挂？
花落尽……人独傍黄昏斜倚霞……

雾

●泗渡鸟

大雾从穹顶蔓延到模糊的远山
弥漫成一座闭锁的白色囚牢
光线在途中迷失逐渐混乱
头顶不再有成群掠过的飞鸟
??
当我抬起头的时候
黑暗浸没了整个天空
雾气氤氲漫成橘色
把樟树寂寞的轮廓包裹

在我低下头的时候
那些消失不见的飞鸟
在没人看见的地方
用相同的姿势仰望

虫声穿过黑暗的罅隙
彻夜地鸣唱
谁在等待着
云雾散尽
然后天光大亮

两首短诗

●鱼缸君

(一)
时间轴以右

你于追逐的旅途之中
望见山川呼吸绵长，草木葳蕤

你于迷惘的边缘之上
梦里有风光耀眼，色彩明烈

愿你带着南方常绿灌木的气息

踏足世界的每一公里
何妨也在星河繁华中探求意义
灵魂需要远程？但时间熙攘拥簇

只愿你在世事萦乱之后
不忘婴儿初心 晴朗纯净

(二)
时间轴以左

你是阳光下未落尘的水色玻璃
眼界明朗
如云卷烟轻
最好的季节带来海棠早樱
鸢尾清流？熹微光影
最好的圣诞铺满金银红绿
墨香落纸？祝愿语气
你引我起跑在不怕输的栈道上
山有雪意？到头来啊
只踽踽独行

临界

●孙大王

凭栏处清辉明月洒下的空旷
如同一场稍纵即逝的飞霜

萧寂夜风灌满蝉翼般的衣袖
仿若一纸轻缓晕染的墨扬
暗河处灯花明灭幻应的弧圈
似乎一道萤光森森的暖阳
温柔弱水漾向雕梁的画舫
好像一堵无边无际的朱墙
我曾经路过人潮人海的十里长街
我曾经踏过冰凉潮湿的青石路板
我览尽了悲欢离合的千秋颜色
却再未氤氲过你盈盈眼眉中的波光潋滟

心雪

●木沁

恰夜长风吹烛冷，江舟渔火雪纷呈。
白泥褐草方销死，碧树银枝剪相生。
空山雪迹单问远，游人可似旧游人。
如何寒障偏伤梓，始复经年又送春。

像轻风
吹过不留痕迹
像雨滴
融入大海分不清自己
像鱼儿
只拥有短暂七秒记忆
等到一切都沉寂
是否还有人会记起
曾存在过你
现实与镜交汇 究竟哪一个才是你
破碎的画面
拼凑的记忆
永远无法触及的谜底
像阳光
温暖了十年岁月里最无邪的那块天地

心痕

●许沅

如梦令

●虹天

双燕短歇新柳
孤灯长守危楼
何事空回首
最是风细月柔
空候，空候
离愁亦上心头

浪淘沙·春色

●佚名

冬去春来柳絮飞，
屋檐底小燕南归。
小园昨夜经微雨，
晴雪初开蕊色绯。

失想

●酿酿

船停泊在海岛的港口
风起渔歌
卷来一纸远方人的来信
拆信时
咖啡馆里的钟塔敲了十二下
手里是迟到的祝福
倏尔听见
阵阵悠长的呼唤
时远时近
看见
你的思念聚成风云
下起了雨

再见

●泗渡鸟

候鸟飞走了一个季节
从北往南
把我的思念放逐
从起到灭

昨天的早上
和月亮一起消失的
是我屋顶上停落的鸽子阿
在昨天晚上
我蓄了一个冬半年的头发
和雨一起落下

河边喝水的鹿子阿
我说了再见
你为什么还不回家

逆流

●见水

一条矛盾的河
无形的隔阂划成双黄线的两边
有两人奋不顾身地遇见
突破了中央的防线
牵手
时间冷漠地呼啸着向前
成为势不可挡的灾难
相扣的手指分散
放手
两人便顺从地冲向两端
零落的，破碎的
分手
再难聚头

听雨

●残月

听雨，
听的是一份喜悦：
是禾苗沐雨的欢欣，
是翠竹雨中的呢喃；
听雨，
听的是一份宁静：
是雨打芭蕉的滴沥，
是雨落荷塘的涟漪；
听雨，
听的是一份忧伤：
是那梧桐更兼细雨，
是那长亭骤雨初歇；
听雨，
听的是一份心境：
听的是自然声声吟咏，
听的是融化了时间的咏叹调。
雨声——
洗尽了我心中的铅华

门前崭新的青石鼓
屋檐下鲜艳的彩绘
朱漆大门紧闭着
回溯记忆的远方
是她阁下的白梅香
一缕暗香泛滥了一片思绪

厅堂中檀香已冷
香魂萦绕在梁间
卷起玉帘幕
额上的黛色
青丝藏不住鬓角飘霜
那月白色的玉簪翠钿
也绾不住半面愁容

远思

●嗣音

雨打海棠花落
风卷乱了残阳
流年这般匆忙
碧波连天绿
茵茵映水红
湖心亭中仍有她的身影

山中的红叶已落
古道青石的渡口
乌篷船沉沉睡着
一叶扁舟悄然飘远
那手执油纸伞的人
没在了雾里
失在了心间

在百度百科中输入：“四川省一级示范性普通高中”，你会得到这样的答案——成都七中、成都四中、成都九中……它们曾经有一个名字，叫“国重”。

2005年，国家级示范性普通高中的评审工作停止，取而代之的是“省一级示范性普通高中”。

长期以来，雅安中学受到市委、市政府、市教育主管部门和全市人民的关心、支持和关注。

亲切的关怀，真诚的寄望，殷切的期盼使雅安中学全体师生倍感重任在肩，责任重大。学校义无反顾地举起素质教育的大旗——“为人生发展而教育”，全面推行素质教育，学校教育呈现欣欣向荣的景象。经过十几年的艰辛努力，雅安中学是否能问鼎省一级示范性普通高中，并以此促进雅安中学向更高层次、更高水平发展？

让雅安人民欣喜的是，今年3月，雅安中学通过省一级示范性普通高中现场评审，9月，获得省教育厅正式命名。这标志着全市唯一一所市属高完中——雅安中学，又迈上了跨越发展的历史新台阶，为雅安学子开启了“为人生发展而教育”的大门，为雅安教育带来了姹紫嫣红的春天！

项工程”的实施，让雅安中学拥有了一批在省市、国家有辐射引领的优秀教师队伍。

目前，在雅安中学专任教师中，拥有全国优秀教师3人，全国模范教师2人，全国师德标兵2人，全国优秀班主任1人，全国青少年文明礼仪教育标兵2人，国家级教学名师1人，国家级骨干教师1人，国家级骨干教师培养对象4人；四川省有突出贡献的优秀专家1人，四川省特级教师3人，四川省教育专家培养对象2人，四川省优秀教师5名，四川省名师培养对象3人，四川省骨干教师14人；雅安市首席教师1人，雅安市学科带头人23人，市级骨干教师29人；国家级心理咨询师7人。

不止如此，近三年来，该校教师在各级各类教学竞赛中取得了卓越的成绩，先后获得全国一等奖4人，获全国二等奖2人，四川省一等奖10人，四川省二等奖18人，雅安市一等奖44人。获奖级别和获奖人数在全市遥遥领先，在全省独树一帜，受到了各地市州教育主管部门和兄弟学校的高度关注。

在提高教师队伍整体素质的同时，学校不断更新教师队伍的思想观念，深化办学理念，完善一系列制度管理，从打造软件环境着手，为学校的长久发展铺平道路，创造条件。

既是雅安中学办学史上的盛事，又是雅安教育发展的大事、喜事，更是雅安基础教育灾后重建取得成果的重要标志。

它的建成也实现了雅安中学全体师生多年的梦想，是百年雅中发展史上重要的里程碑，学校由此进入一个崭新的历史时期。

5月18日上午，雅安中学大兴校区里，传来悦耳的音乐旋律，由学校师生参加的“大课间”活动拉开序幕。无论音乐节拍如何变换，近千人的队伍，始终充满着活力。

“大兴校区道路纵横，都形成三路环绕了。”雅安中学党委副书记刘德强介绍，占地156亩的新校区，校舍建筑面积55000平方米，硬件设施完善，教学楼、综合实验楼、图书馆及行政综合楼、综合艺术楼、学术厅、食堂、学生宿舍楼等，满足教育教学需求，“从教学上看，新校区远离城市喧嚣，更有利于学生集中精神学习、健康快乐成长。”

大兴校区不仅配备了物理、生物、化学实验室等，还建设了汽车模拟驾驶室、木工、精工等6个通用技术教室。目前，已有高一、高二两个年级1600余名学生入住新校区，使用着新校园里完备的教学设施。

其实，在采访中，最让雅安中学师生无法忘记的是，市委、市政府对学校的发展壮大给

予的关心与关怀。

在创建过程中，雅安市委、市政府和教育局不仅给予雅安中学大量的资金和政策支持，而且在每个节点或是重要时刻，市委市政府和教育局领导都会会同相关部门负责人亲临现场督促和指导。

今天，雅安中学被省教育厅批准为“四川省一级示范性普通高中”，全校师生用自己的行动，向关心、支持和关注雅安中学发展的人们交上了一份答卷。

今天，我们走进雅安中学，记者感受到扑面而来的激情与活力。

一幢幢崭新的大楼、一缕缕绿满校园的青翠、一张张朝气蓬勃的笑脸、一个个团结务实的团队、一个个丰硕的成果……组成了这所省一级示范性普通高中的美丽画卷。雅州大地景正好，花开灿烂万象新。“已经走过100多个年头的雅安中学，一直不断追求着一个又一个教育梦想。”雅安中学校长程明表示，今天，雅安中学迈上了一个新的台阶，但我们仍将奋力前行、永不停息地追梦、圆梦。

（雅安日报/北纬网记者 熊蕊）

以教育奠基人生发展

雅安中学成功创建为“四川省一级示范性普通高中”



理念引领 薪火相传 着力打磨名师队伍

借力教育讲堂，促进教师观念更新；借力行政推力，推动教师专业发展；借力校本培训，搭建教师发展平台。

追逐梦想，从来都是孤独的旅程。

作为市属唯一一所高完中，没有可借鉴的经验，没有可遵循的“范本”，雅安中学承担起了申报“省一级示范性普通高中”历史使命和重任。

为什么是雅安中学？

这是历史的必然选择。

在110年的办学历程中，雅安中学始终坚持自己的办学方向和办学特色，为雅安教育作出了卓越贡献。

其实，创建四川省一级示范性普通高中，实质并不在于能否获得这块金字招牌，而是要通过创建来提升学校的硬软件建设，提高办学的综合能力和水平，形成强有力的竞争实力和竞争优势，进一步拓展广大教师的思维空间，进一步改变他们的思想观念，提升学校办学理念。

打磨教师队伍，是创建过程中最核心的举措。

“借力教育讲堂，促进教师观念更新；借力行政推力，推动教师专业发展；借力校本培训，搭建教师发展平台。”“三个借力”，提升了雅安中学的教师专业发展水平。

同时，雅安中学围绕教师专业发展能力提升，先后实施了针对中青年教师的“青蓝工程”——中青年骨干教师，各类培训、竞赛，引领专业发展；针对骨干教师“名师工程”——骨干教师，理论探索，示范引领，成就教育名家；针对全校教师的“继续教育工程”——全体教师，学历提升，专业进修，全面提高，终身发展。“三

功能合理 设施完善 着力建设美丽校园

2015年9月秋季入学时，雅安中学大兴校区实现了整体搬迁。宽敞、明亮的教室，设备完善的学生公寓，功能齐全的教学实验大楼、标准化的塑胶运动场，美观、整洁，富有文化色彩的校园环境……整个校区堪称全市一流。

一所学校硬件设施的齐备和完善，既是综合实力的象征，更是教育教学的实际需要。

2015年9月秋季入学时，雅安中学大兴校区实现了整体搬迁。宽敞、明亮的教室，设备完善的学生公寓，功能齐全的教学实验大楼、标准化的塑胶运动场，美观、整洁，富有文化色彩的校园环境……整个校区堪称全市一流。

大兴校区的建成，使得雅安中学不仅达到了“省一级示范性普通高中”的办学标准，更助推学校成为一个注重地域文化和人文环境相结合的学校。

雅安中学大兴校区的高二·四班班主任余明蓉时常会在朋友圈里晒出这样的内容——

4月12日，校园春色。海棠花开，穿着统一校服的孩子们在标准体育场上跳着绳。

4月18日，学生们在运动会上冲刺过线。……

宽敞明亮的教室，绿茵茵的草坪，蓝天白云，孩子们快乐的笑脸，丰富多彩的活动……这些都定格在了余明蓉的照片里。

作为刚刚带完一届高中毕业生的余明蓉，对新老校区的对比很有感触。

“不管是新校区还是老校区，每一处都在营造良好的书香氛围，为学生创造更优异的学习与生活环境，让他们快乐学习，积极向上。”余明蓉表示。

事实上，雅安中学大兴校区的建成使用，

予的关心与关怀。

在创建过程中，雅安市委、市政府和教育局不仅给予雅安中学大量的资金和政策支持，而且在每个节点或是重要时刻，市委市政府和教育局领导都会会同相关部门负责人亲临现场督促和指导。

今天，雅安中学被省教育厅批准为“四川省一级示范性普通高中”，全校师生用自己的行动，向关心、支持和关注雅安中学发展的人们交上了一份答卷。

特色教育 立德树人 着力创新育人模式

围绕“为人生发展而教育”的办学思想，着力培养学生的实践能力和创新精神，雅安中学大力实施特色建设，在此基础上形成了“三个特色建设亮点项目”——“幸福德育”、“科技创新”、“社团活动”，从而构建了以课程为中心，以教师、学生为课程主体，以活动为载体，以评价为导向的“国家基础型课程”、“幸福德育活动课程”、“校本课程”、“科技创新课程”、“社团活动课程”的课程体系。

思路决定出路，眼界决定境界。

走进雅安中学，你或许会被学校的办学理念所感染，会被这所学校超乎寻常的发展速度所折服。

乏味的数据恰是对雅安中学办学思想和教学理念的最好诠释。

震后四年(2013—2016年)，本科上线人数由2012年的401人上升到2016年的713人，增长312人，增长率78%。一本上线人数由2012年的63人上升到2016年的225人，增长161人，增长率257%。2016年，雅安中学本科上线率突破70%大关，一本、本科上线人数和上线率均居全市第一，处在全省中上水平。高考成绩连续四年的不断突破，也圆

体验成功。

校本课程——涵养情操，提升素质。通过校本课程的设置，落实学科课程标准对不同发展方向、不同基础的学生的要求，满足学生的差异发展需求。

科技创新课程——满足兴趣，培养创新。通过科幻画、研究性学习、青少年科技创新大赛等活动的实施，满足学生特长发展需要，培养学生实践能力和创新精神。

社团活动课程——通过自选社团活动的开展，重视差异，发展个性，培养兴趣爱好和个性特长，提升学生综合能力。

学校还以整体推进高中新课程改革为主线，以课程建设为载体，以课堂教学改革为抓手，不断探索和实施“国家课程校本化”实施，变革课堂，形成了雅安中学特色课程体系和“学案导学五步教学法”课堂教学模式，着力打造高效课堂，全面提升教育质量。

艰辛的付出，总有收获，特色建设结出了硕果。近年来，雅中学子荣获国家级奖励23项、省级奖励156项、市级奖励253项；102人次通过自主招生测试，取得北京大学、浙江大学、四川大学等自主招生资格。雅中教师撰写教研论文420篇，形成科研成果22项。

今天，我们走进雅安中学，记者感受到扑面而来的激情与活力。

一幢幢崭新的大楼、一缕缕绿满校园的青翠、一张张朝气蓬勃的笑脸、一个个团结务实的团队、一个个丰硕的成果……组成了这所省一级示范性普通高中的美丽画卷。

雅州大地景正好，花开灿烂万象新。

“已经走过100多个年头的雅安中学，一直不断追求着一个又一个教育梦想。”雅安中学校长程明表示，今天，雅安中学迈上了一个新的台阶，但我们仍将奋力前行、永不停息地追梦、圆梦。

（雅安日报/北纬网记者 熊蕊）